



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan



Gambar 2.1. Logo Perusahaan

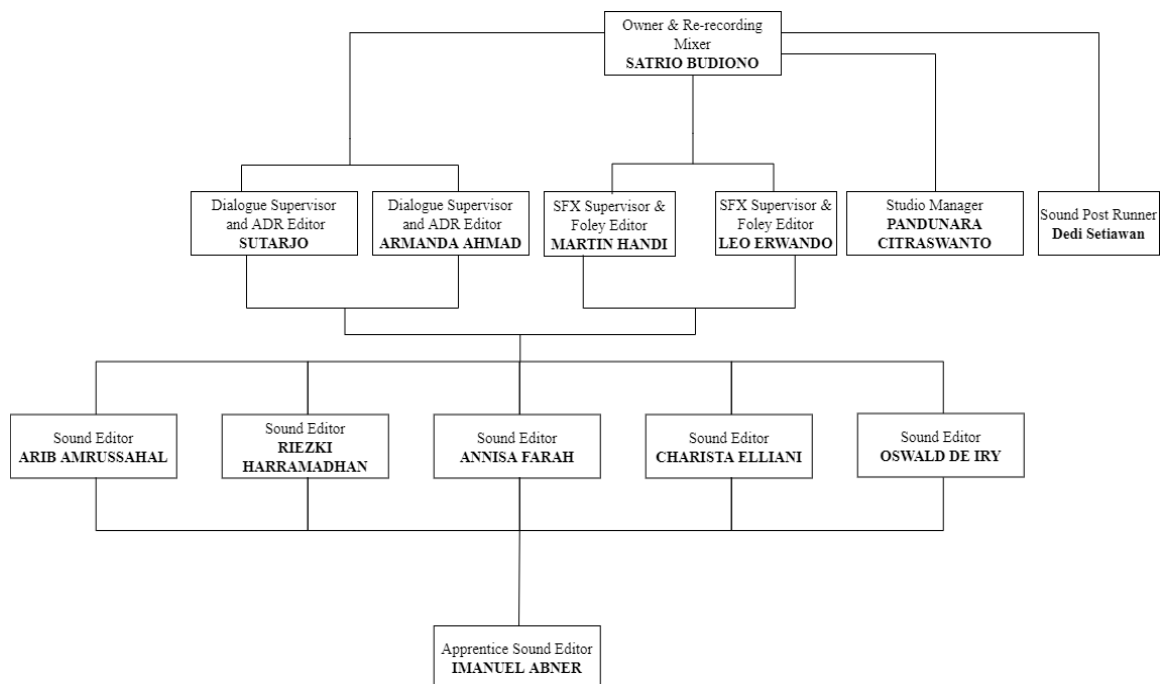
(Sumber: Dokumentasi Perusahaan)

Fourmix adalah sebuah studio paska produksi suara untuk film yang berdiri pada tahun 2000. Perusahaan ini didirikan oleh Satrio Budiono, seorang penata suara asal Indonesia. Saat pertama kali berdiri, lokasi Fourmix berada di Daksa, lebih tepatnya di Jl. Daksa 2 No.6, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan. Pada November 2019, Fourmix pindah ke daerah Ceger, lebih tepatnya di Jakarta Film Studio milik MD Entertainment. Filosofi nama Fourmix berasal dari jumlah ruangan untuk proses *mixing* saat pertama kali didirikan, yaitu empat ruangan. Oleh karena itu, nama Fourmix dapat diartikan sebagai empat ruangan yang digunakan untuk *mixing* (Budiono, 2020).

Visi dari Fourmix adalah menjadi studio paska produksi suara yang terbaik di Indonesia, dari segi fasilitas dan layanan. Fourmix mempunyai cita-cita untuk memiliki teknologi yang paling baru dan canggih dalam bidang paska produksi suara dan memberikan pelayanan atau *service* yang terbaik. Melalui cita-cita tersebut, Fourmix dapat berpartisipasi dalam memajukan industri film Indonesia dari segi suara. Dalam mewujudkan visi, Fourmix memiliki beberapa misi. Pertama, Fourmix senantiasa memperbarui teknologi-teknologi *software* dan *hardware* yang digunakan dalam proses paska produksi suara, sehingga mencapai standar nasional, bahkan internasional. Kedua, Fourmix selalu memberikan

pelayanan yang terbaik bagi para produser film dengan menjamin kualitas *service* terbaik dari segi ruangan dan *hardware* yang digunakan dalam proses pembuatan paska produksi suara. Misi ketiga adalah edukasi. Fourmix senantiasa membuka kesempatan bagi setiap orang yang ingin belajar tentang paska produksi suara. Salah satu cara Fourmix adalah memberikan kesempatan bagi para pelajar dan mahasiswa untuk melakukan kerja magang di Fourmix.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2. Struktur Organisasi Fourmix
(Budiono, 2020)

Satrio Budiono (2020) menjabarkan bahwa struktur organisasi Fourmix, terdiri dari supervisor dialog dan *sound effect*, studio manajer, *sound post runner*, dan *sound editors*. Para *sound editor* bertugas dalam proses penyuntingan dialog dan juga *sound effect*, serta bertanggung jawab langsung kepada *masing-masing*, tergantung tugasnya. Supervisor dialog dan *sound effect*, studio manajer, dan *sound post runner* bertanggung jawab langsung kepada Satrio Budiono sebagai owner dan *re-recording mixer*. Dalam struktur organisasi tersebut, penulis mempunyai posisi sebagai *apprentice sound editor* yang bertugas untuk membantu para *sound editor* dalam proses paska produksi suara. Penulis tidak terikat ke suatu bagian, namun

dibebaskan untuk membantu para *sound editor* yang membutuhkan bantuan. Oleh karena itu, penulis dapat mengerjakan proses penyuntingan dialog dan *sound effect*.

- Dignitate (2020) ... Penata Suara
- Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini (2020) ... Penata Suara
- Mekah, I'm Coming (2020) ... Penata Suara
- Tersanjung the Movie (2020) ... Penata Suara
- Keluarga Cemara (2019) ... Penata Suara
- Laundry Show (2019) ... Penata Suara
- Terlalu Tampan (2019) ... Penata Suara
- 11:11: Apa yang Kau Lihat? (2019) ... Penata Suara
- Mantan Manten (2019) ... Penata Suara
- Down Swan (2019) ... Penata Suara
- Doremi & You (2019) ... Penata Suara
- Iqro: My Universe (2019) ... Penata Suara
- Bridezilla (2019) ... Penata Suara
- Bumi Manusia (2019) ... Penata Suara
- Twivortiare (2019) ... Penata Suara
- #moveonaja (2019) ... Penata Suara
- Kapal Goyang Kapten (2019) ... Penata Suara
- Danur 3: Sunyaruri (2019) ... Penata Suara
- Humba Dreams (2019) ... Penata Suara
- Bebas (2019) ... Penata Suara
- Love For Sale 2 (2019) ... Penata Suara
- Darah Daging (2019) ... Penata Suara
- Habibie & Ainun 3 (2019) ... Penata Suara
- Sunny Side of the Street (2019) ... Penata Suara

Gambar 2.3. Portofolio Fourmix 2019-2020

(<http://filmindonesia.or.id/>)

Gambar di atas adalah sebagian proyek film-film layar lebar yang dikerjakan oleh Satrio Budiono di Fourmix pada tahun 2019 dan 2020. Selain film-film layar lebar, Fourmix juga mengerjakan beberapa proyek *web series* dan film pendek, salah satunya adalah *web series* Melankolia yang akan tayang pada tahun 2020.